

品番	CT-05	CT-01	CT-06	CT-07
品名	丹前コート	半纏コート	半纏ロングコート	半纏コート (先染め)
画像	<p>黒</p> 	<p>灰</p> 	<p>薄灰</p> 	<p>紺</p> 
価格	¥46,000	¥46,000	¥55,000	¥40,000
混率	表地 毛50% 綿50%	毛 82% ナイロン15% カシミア3%	毛 82% ナイロン15% カシミア3%	毛 100%
	裏地 綿100% 中綿 綿100%			
生地生産国	日本 (浜松)	日本 (一宮)	日本 (一宮)	日本 (浜松)
色展開	紺 黒	薄灰 薄茶 灰 濃紺	薄灰 薄茶 灰 濃紺	紺
サイズ展開	1 2	1 2 3	1 2 3	1 2 3
解説	<ul style="list-style-type: none"> 綿入れの半纏工房に特注した丹前をベースにしたコート 表地・裏地共に高密度の生地を使用しており、中の綿を包み込んでいるので非常に暖かい 腰紐付き 	<ul style="list-style-type: none"> 気軽に着られる半纏のイメージ 生地は尾州産地で織られたカシミア混のブランケット素材 	<ul style="list-style-type: none"> CT-01に丈を20cm程度加えたもの 	<ul style="list-style-type: none"> CT-01の生地違い 透け感のあるパナマウールを使用

品番	JK-08	JK-08H	JK-09	JK-10
品名	羽織ジャケット	羽織ジャケット (手織り生地使用)	シルクジャカードハオリ	二重織りジャケット
画像	黒 	黒 	紺×藍 	黒空 
価格	¥28,000	¥36,000	¥37,000	¥35,000
混率	綿 100%	綿 100%	絹 100%	綿 66% 毛 27% 麻 7%
生地生産国	日本 (浜松)	日本 (浜松)	インド (手織)	日本 (浜松)
色展開	黒	黒	紺×藍	紺空 黒空
サイズ展開	1 2	1 2	2	1 2
解説	<ul style="list-style-type: none"> 綿の高密度生地で作った、ビッグジャケット 袖と裾のカフス、衿以外の身頃は1枚でできており、平面的な構造 腰紐付き 	<ul style="list-style-type: none"> JK-08の衿を染織家西川はるえさんの手織り生地に変更したもの 経糸：手紡ぎいらくさ、手紡ぎ大麻、赤城座繰糸（絹）、栗蚕糸（絹、日本産）、アタカス（絹）緯糸：手紡ぎいらくさ 染め：琉球藍、カテキュー、玉葱皮 	<ul style="list-style-type: none"> インドに拠点を置くCALICOさんに別注したシルクジャカード生地を使用 紺色のベース生地の裾を藍で染色 	<ul style="list-style-type: none"> リバーシブル仕様の二重織りジャケット 表面にウールリネン、裏面にコットンの構成

品番	JK-07	JK-07C	JK-03	JK-03C
品名	OCガラ紡ジャケット	OCガラ紡ジャケット (草木染)	OCガラ紡ロングジャケット	OCガラ紡ロングジャケット (草木染)
画像	生成 	藍 	生成 	藍×胡桃 
価格	¥41,000	¥46,000	¥51,000	¥59,000
混率	綿 55% 絹 45%	綿 55% 絹 45%	綿 55% 絹 45%	綿 55% 絹 45%
生地生産国	日本 (一宮)	日本 (一宮)	日本 (一宮)	日本 (一宮)
色展開	生成 黒	藍 藍×胡桃	生成 黒	藍 藍×胡桃
サイズ展開	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
解説	<ul style="list-style-type: none"> ・絹の紬糸を経糸に、オーガニックコットンのガラ紡績を緯糸を打ち込んだ、オリジナル素材 ・尾州産地で製織 ・リバーシブル 	<ul style="list-style-type: none"> ・JK-07の草木染 	<ul style="list-style-type: none"> ・絹の紬糸を経糸に、オーガニックコットンのガラ紡績を緯糸を打ち込んだ、オリジナル素材 ・尾州産地で製織 ・リバーシブル 	<ul style="list-style-type: none"> ・JK-03の草木染

品番	SH-14	SH-14C	PT-08	CS-03
品名	綿高密度シャツ	綿高密度シャツ (藍染)	ウールブランケットパンツ	シルクパイル長袖
画像	<p>白</p> 	<p>藍</p> 	<p>濃紺</p> 	<p>藍</p> 
価格	¥19,000	¥23,000	¥27,000	¥12,000・¥16000
混率	綿 100%	綿 100%	毛 82% ナイロン15% カシミア3% 裏地 絹 100%	綿 65% 絹 35%
生地生産国	日本 (浜松)	日本 (浜松)	日本 (一宮)	日本 (埼玉)
色展開	白 黒	藍	薄灰 濃紺	生成 ログウッド 藍
サイズ展開	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2	1 2 3
解説	<ul style="list-style-type: none"> ・浜松産地で織られた高密度の綿素材 ・風を通しにくい為、秋冬に暖かく着られる ・インド製のラクダの骨のボタンを使用 ・黒は反応染料 		<ul style="list-style-type: none"> ・CT-01と同素材を使用したボリューム感のあるパンツ ・1枚仕立てだが、ベルト裏・ポケットにはシルクを使用しており、心地良い 	<ul style="list-style-type: none"> ・表面に綿、裏面に絹紡糸糸を仕様したカットソー。 ・袖口と裾にはリブではなく地の目を変えた共地を使用し、安定した仕上りにした ・肌に当たるほうがシルクなので、快適に着用できる

品番	KN-01		KN-02	
品名	腹巻きセーター		腹巻き無しセーター	
画像	濃紺	浅葱	灰	
				
価格	¥25,000		¥22,000	
混率	毛 100%		毛 100%	
生地生産国	日本 (岡崎)		日本 (岡崎)	
色展開	灰 浅葱 濃紺		灰 浅葱 濃紺	
サイズ展開	1 2		1 2	
解説	<ul style="list-style-type: none"> ・極細の紡毛糸を使用し、編み立てた後で圧縮させた素材で、とても暖か ・腹巻き仕様は丈調整が可能で、ボトムとのバランスを調整できる 		<ul style="list-style-type: none"> ・KN-01no腹巻き無し仕様 	

品番	SC-08	SC-09	SC-10
品名	毛布 小	毛布 中	毛布 大
画像	<p>臙脂</p> 	<p>灰</p> 	<p>濃紺</p> 
価格	¥12,000	¥15,000	¥20,000
混率	毛 63% 綿 37%	毛 63% 綿 37%	毛 63% 綿 37%
生地生産国	日本 (西脇)	日本 (西脇)	日本 (西脇)
	60×195	130×130	130×210
色展開	灰 茶 臙脂 紺 濃紺 黒	灰 茶 臙脂 紺 濃紺 黒	灰 茶 臙脂 紺 濃紺 黒
サイズ展開			
解説	<ul style="list-style-type: none"> 綿の経糸に、KN-01と同じクオリティのウールを入れ、縮絨加工で暖かに仕上げた 3サイズの展開 <p>※寸法は±5%程度の誤差が生じます</p>	<ul style="list-style-type: none"> 正方形 ストールにも、肩掛けにも、膝掛けにも使える万能サイズ 	<ul style="list-style-type: none"> コート代わりに羽織れるサイズ ボリュームのあるストールとして、寝具としても使用可能 二人でも包まれる

品番	SC-04	SC-11		SC-12
品名	カシミアわたストール	カシミアわたショール		カシミアわたブランケット
画像	<p>藍(濃)</p> 	<p>藍(中)</p> 	<p>藍×胡桃</p>  <p>ラックダイ</p>  <p>白</p>  <p>黒</p> 	<p>藍濃淡接ぎ</p> 
価格	¥16,000・¥17,000・¥18,000	¥18,000・¥19,000・¥20,000		¥35,000
混率	カシミア 70% 麻(リネン) 30%	カシミア 60% 麻(リネン) 40%		カシミア 60% 麻(リネン) 40%
生地生産国	日本(滋賀)	日本(滋賀)		日本(滋賀)
色展開	藍(中) 藍(濃) 藍×胡桃 ラックダイ 白 黒	藍(中) 藍(濃) 藍×胡桃 ラックダイ 白 黒		藍濃淡接ぎ
サイズ展開	50×200	70×200		150×150
解説	<ul style="list-style-type: none"> ・経糸にリネン、緯糸にはカシミアのわた糸を使用。 ・とても柔らかく、ピリングも目立ちにくい。 ・滋賀県の湖東産地で製織。 <p>※寸法は±5%程度の誤差が生じます</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・SC-04よりも細かい経糸を用いて、幅広に ・疎に織ることによりとろみ表現された 		<ul style="list-style-type: none"> ・SC-11の生地を藍で濃淡に染め、接ぎあわせたもの

品番	SH-03	SH-03C	SH-09	SH-09C
品名	カディシャツ	カディシャツ (草木染)	カディロングシャツ	カディロングシャツ (草木染)
画像	<p>生成</p> 	<p>藍×胡桃</p> 	<p>生成</p> 	<p>藍</p> 
価格	¥19,000	¥23,000	¥23,000	¥27,000
混率	綿 100%	綿 100%	綿 100%	綿 100%
生地生産国	インド (手紡ぎ・手織)	インド (手紡ぎ・手織)	インド (手紡ぎ・手織)	インド (手紡ぎ・手織)
色展開	生成	胡桃 ログウッド 藍×胡桃	生成	胡桃 ログウッド 藍
サイズ展開	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3	1 2 3
解説	<ul style="list-style-type: none"> ・インドのヴィレッジにて手で紡ぎ、手で織られた本物のカディを使用 ・接着芯を一切使用しておらず、縫製糸も綿の為、素肌にも馴染む ・袖口・衿先・裾に補強ステッチ 	<ul style="list-style-type: none"> ・SH-03の草木染 ・画像はさらに破れやすい各所に補強ステッチを加えたもの (上代+¥2,000) 	<ul style="list-style-type: none"> ・SH-03カディシャツのロング 	<ul style="list-style-type: none"> ・SH-09の草木染

品番	JK-02	PT-04		JK-05
品名	ロングジャケット	麻綿ロング		リネンバンブージャケット
画像	黒 	紺 		濃紺 
	価格	¥35,000	¥24,000	¥37,000
混率	麻 (リネン) 55% 綿 45%	麻 (リネン) 55% 綿 45%		麻 (リネン) 62% レーヨン 38%
生地生産国		別布 綿 100%		
	日本 (浜松)	日本 (浜松)		日本 (浜松)
色展開	紺 黒	別布 インド		濃紺
サイズ展開	1 2 3	紺 黒		1 2 3
解説	<ul style="list-style-type: none"> 日本の着物、ブータンのゴ等、様々なモチーフをミックス 着物のようにステッチの見えない仕様 生地は浜松産地のシャトル織機によって高密度に織られた先染めの麻綿素材 	<ul style="list-style-type: none"> JK-02と同生地 腰紐は藍染めしたテープを組紐工房で製紐した ポケットの裏地にはインドのブロックプリントを使用 		<ul style="list-style-type: none"> 浜松産地で織られた、経糸に竹由来のレーヨン、緯糸にリネンを配した素材。 ごく柔らかい経糸と、リネンの張り感が相成って、心地良い。 腰紐付き

品番	BA-02	BA-02C	BA-03	BA-03C
品名	レイヤードバッグ 大	レイヤードバッグ 大 (草木染)	レイヤードバッグ 中	レイヤードバッグ 中 (草木染)
画像	白 	藍×胡桃 	白 	藍 
価格	¥19,000	¥23,000	¥17,000	¥21,000
混率	綿 100%	綿 100%	綿 100%	綿 100%
生地生産国	ペルー	ペルー	日本 (西脇)	日本 (西脇)
色展開	白	胡桃 藍 藍×胡桃	白	胡桃 藍
サイズ展開	W42×H35×D13	W42×H35×D13	W25×H33×D25	W25×H33×D25
解説	<ul style="list-style-type: none"> ペルーコットンのタイプライター生地を鉄を使わず手で裂いて裁断、生地を幾十にも重ねて、さらに多重ステッチで補強 内ポケット×3、リバーシブル 	<ul style="list-style-type: none"> BA-02の草木染め 	<ul style="list-style-type: none"> こちらは播州産地の生地を使用 内ポケット×1、リバーシブル 	<ul style="list-style-type: none"> BA-03の草木染め

品番	SC-02	SC-06	SC-06C
品名	縹糸カディストール	綿布	綿布 (草木染)
画像	<p>藍 (濃)</p>  <p>コガネバナ×胡桃</p>  <p>藍×胡桃</p>  <p>ラックダイ</p>  <p>藍×コガネバナ</p>  <p>胡桃</p> 	<p>生成</p> 	<p>藍</p> 
価格	¥12,000	¥9,000	¥11,000
混率	綿 100%	綿 100%	綿 100%
生地生産国	インド (手織)	インド	インド
色展開	上記6色	生成	藍 (草木染 別注色可能)
サイズ展開	110×190	150×150	150×150
解説	<p>・縹糸にカディコットン、経糸に紡績糸を使い、手織りで軽やかに仕上げた。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・サロンのようにも巻ける汎用性の高い綿布。 ・インドの超長綿スピンの綿を100%使用 ・アレンジ用の紐付き 	<ul style="list-style-type: none"> ・SC-06を草木染めにしたもの